


## Ficha Técnica

# DUBNO – Aceite de fondo N° 261

### Sin aceite de naranja

<b>Áreas de aplicación</b>	En interior, como imprimación sobre maderas no tratadas, antes de un embellecimiento posterior con lasuras, ceras o esmaltes LIVOS. No apto para interiores de armarios, chapados, suelos, encimeras ni muebles. En exterior, para maderas tropicales absorbentes.
<b>Características</b>	Buena capacidad de penetración, aviva el veteado natural de la madera, resistente al agua. Comprobado según DIN EN 71, parte 3.  DUBNO- Aceite de fondo N° 261 obtuvo la calificación " <b>bien</b> " en la revista „Ökotest: Ratgeber Bauen, Wohnen, Renovieren“, edición 4/2002.
<b>Declaración completa</b>	Aceite de lino, isoalifáticos, secantes sin plomo (Co, Mn, Zr) y aceite de romero.
<b>Tonalidad</b>	Ligeramente amarillento (tono aprox. 4-5 según Gardner).
<b>Dilución</b>	Listo al uso.
<b>Aplicación</b>	A brocha, por inmersión o a pistola (boquilla: 0,7-1,0 mm; presión: 3 atm.) Realizar prueba.
<b>Consumo</b>	Determinar mediante prueba. 1 lt cubre aprox. 15 m <sup>2</sup> por mano, es decir, 67 ml/m <sup>2</sup> ; o notablemente menos ml/m <sup>2</sup> según absorción y características del soporte. Para aplicación a pistola, añadir máx. 5-10% SVALOS N° 222 o SVALOS N° 293. Para inmersión, añadir máx. 10-20% SVALOS N° 222 o SVALOS N° 293.
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o LEVO N° 997.
<b>Tiempo de secado</b>	A 23° C y 50% de humedad ambiental, primera mano: 8 - 12 horas, manos posteriores: aprox. 24 horas. Con altas temperaturas el secado será más rápido. Con bajas temperaturas y humedad elevada, tiempo de secado más largo.
<b>Densidad</b>	Aprox. 0,84 gr/ml.
<b>Indicaciones</b>	Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc., impregnados con DUBNO deben guardarse en un envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por contener aceites vegetales. El producto líquido o aplicado no es autoinflamable. <b>H304</b> Puede ser mortal en caso de ingestión y penetración en las vías respiratorias. <b>P301+P330+P331</b> EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagarse la boca. NO provocar el vómito. <b>P405</b> Guardar bajo llave. <b>P501</b> Eliminar los residuos de acuerdo con la legislación aplicable. <b>EUH208</b> Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar una reacción alérgica. Línea directa para alérgicos: +49 (0) 5825 / 8871
 <b>Peligro</b>	
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	0,25 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 10 lt; 30 lt.; 200 lt.
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Cerrar bien los envases empezados.

## Modo de empleo

# DUBNO – Aceite de fondo N° 261

**Preparación** La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%; en maderas duras europeas no superior al 12%), firme, absorbente, limpia y libre de polvo. Las maderas muy resinosas se limpiarán previamente con SVALOS N° 222, las maderas tropicales con KIROS N° 710.

**Aplicación** Se consigue una saturación homogénea de la superficie con efecto en profundidad aplicando una mano abundante. En soportes muy absorbentes (p.ej. madera de testa), dejar secar la primera mano y aplicar una segunda mano al cabo de 24 horas.  
Aprox. 20-30 minutos después de la aplicación, deben retirarse los excedentes con brocha seca o con un paño sin pelusas; en caso contrario, la superficie puede presentar un brillo no homogéneo.  
Acabado posterior con lasuras, ceras o esmaltes LIVOS.

**Renovación** **Preparación:**  
Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, esmaltes, barnices de sellado) o ceras deben eliminarse completamente mediante lijado o decapado. Limpiar las lasuras a poro abierto, lijar en caso necesario, comprobar la absorción.

**Aplicación:**  
Igual que en madera sin tratar, teniendo en cuenta la posible absorción reducida. En exteriores, se requiere una imprimación sólo en madera totalmente desgastada.

**Indicaciones** DUBNO no contiene protector preventivo contra el hongo azul. Para la imprimación en exteriores sobre maderas propensas al hongo azul (por ejemplo pino, abeto), utilizar ADAO N° 259. En madera de roble o castaño, aplicar imprimación con LINUS N° 233.  
Para maderas tropicales absorbentes en exterior, utilizar DUBNO N° 261. No utilizar en maderas de árboles frutales.

En ventanas, no utilizar silicona hasta el secado completo del producto.  
No aplicar DUBNO ni otros productos LIVOS sobre masillas de silicona.

En maderas ricas en taninos (p.ej. roble), decapadas o lijadas, se recomienda realizar pruebas previas (posibles alteraciones de color en el plazo de una semana).  
Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba!

Si el aceite resbala o se forman burbujas durante la aplicación, existe incompatibilidad con el tratamiento previo, o el lijado ha sido demasiado fino. Este problema se puede solucionar a veces con un lijado menos fino, dejando una superficie más áspera.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Agosto 2017 Rev. 4.2

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0**

**Importador:**

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.  
c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès  
Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es